

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Lingua e cultura inglese
Corso di studio	Scienze Pedagogiche
Curriculum	
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	English language and culture
Obbligo di frequenza	no
Lingua di erogazione	Italiano e inglese

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Luigi Cazzato	luigicarmine.cazzato@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Cultura inglese	L-LIN/12	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II Semestre a.a. 2021/22
Anno di corso	2°
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1h=60'
Ore di corso	60
Ore di studio individuale	225

Calendario	Da segreteria
Inizio attività didattiche	
Fine attività didattiche	

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza di base della lingua e della cultura inglese
Risultati di apprendimento previsti	<p>Gli studenti avranno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali strutture fonetiche e morfosintattiche della lingua inglese • Conoscenza e capacità di comprensione applicate allo studio linguistico e culturologico di problematiche contemporanee relative al Regno Unito e ai paesi di lingua inglese in prospettiva pedagogico-transculturale; • Autonomia di giudizio sulla natura delle formazioni linguistico-discorsive che informano le culture nel loro incontrarsi e scontrarsi dal punto di vista pedagogico; • Abilità comunicative nell'argomentare in inglese e in italiano su date questioni linguistico-culturali e

	<p>transculturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riconoscere e applicare strumenti di analisi e materiali di approfondimento messi a disposizione dal docente.
Contenuti di insegnamento	<p>Il contenuto precipuo riguarderà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la revisione delle strutture della lingua inglese; - lo studio della <i>Englishness</i> da una prospettiva culturologica. <p>In particolare, si studierà il rapporto transculturale fra la lingua inglese e i <i>postcolonial Englishes</i>, fra la <i>Englishness</i> e le culture "incontrate" dagli inglesi durante la mission imperiale britannica (<i>Britishness?</i>) con l'aiuto degli strumenti dei Postcolonial Studies e della Decolonial Option.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> - R. Williams, pagine da <i>Keywords</i> - W. Shakespeare, <i>The Tempest</i> - A. Césaire, <i>A Tempest</i> - Ch. N. Adichie, "The danger of a single story" - E. Said, pagine da <i>Orientalismo</i> - Ngugi wa Thiong'o, pagine da <i>Globalectics</i> - L. Cazzato, capitoli da <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano. Alle radici del meridionismo</i>, Mimesis
Note ai testi di riferimento	A parte il volume <i>Sguardo inglese e Mediterraneo italiano</i> , il resto del materiale didattico sarà distribuito in forma digitale attraverso la piattaforma Microsoft TEAMS.
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali con supporti multimediali, presentazioni da parte degli studenti guidate dal docente. Inoltre, dal lato diacronico si tenterà di mettere in continua relazione presente e passato, da quello sincronico si tenterà di intrecciare costantemente il piano induttivo o testuale con quello deduttivo o teorico. All'analisi storica dei testi e contesti si affiancherà l'ermeneutica interdisciplinare.
Metodi di valutazione	La valutazione sarà effettuata in due momenti: il primo tramite una prova scritta di tipo semi-strutturato in itinere, che avrà l'obiettivo di verificare il processo di apprendimento e, se accettata nei risultati raggiunti, come esonero parziale; il secondo tramite una prova orale a completamento della prova scritta, con la quale lo studente avrà occasione di esporre, argomentando a tutto tondo, i contenuti del corso.
Altro	Al di là del fatto di come andrà la crisi sanitaria il prossimo anno, si prevede la possibilità della formazione di un gruppo classe su Microsoft TEAMS che estenderà il tempo lezione oltre la lezione stessa e, a coloro che non possono frequentare, la possibilità di seguire a distanza i momenti principali del percorso formativo.